# Evaluación final de construcción de software

****

## Equipo de desarrollo

| Integrante | Apellidos y nombres de los integrantes del equipo de desarrollo (ordenado alfabéticamente) |
| --- | --- |
| 1 | De la calle Coz Carlos |
| 2 | De la Cruz Taza Geovany |
| 3 | Galvan Durand Michael |

## Ítem uno

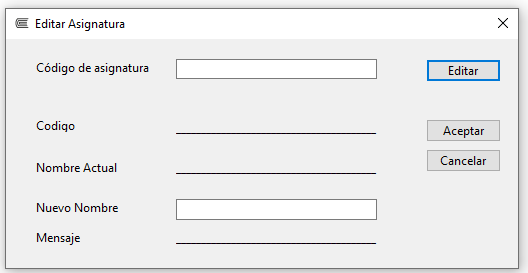
Historia de usuario detallada: HU002.

| Identificador | HU002 |
| --- | --- |
| Nombre | Editar asignaturas |
| Descripción[[1]](#footnote-0) | Como docente, quiero editar los datos de una asignatura con la finalidad de actualizar el catálogo. |
| Puntos de historia (días ideales) | 0.5 |
| Criterios de aceptación | Debe tener un botón y sección que permita editar un código ingresado. |
|  | Cuando un código de asignatura no está registrado debe mostrar un mensaje de error. |
|  | En el cuadro de ingreso del código debe aceptar solamente números. |
|  | Se debe visualizar el código y nombre actual que se desea editar para evitar confusiones |
|  | La sección código y nombre actual no debe permitir ediciones. |
|  | Al editar la asignatura se debe confirmar si el cambio fue exitoso o no lo fue |
|  | Las tablas concernientes a los datos de asignaturas deben de visualizar los cambios. |

### Revisión

| Criterio | Comentario | Realizado por | Solucionado |
| --- | --- | --- | --- |
| Completo | Conforme | Grupo |  |
| Consistente | Conforme | Grupo |  |
| Negociable | Conforme | Grupo |  |
| Valiosa | Conforme | Grupo |  |
| Estimable | Conforme | Grupo |  |
| Pequeña | Conforme | Grupo |  |
| Comprobable | Conforme | Grupo |  |

Wireframe para la historia de usuario: HU002[[2]](#footnote-1).



1. Como [rol], quiero [descripción de la funcionalidad] para poder [beneficio o descripción de la consecuencia].  
   Yo como un [rol], necesito [descripción de la funcionalidad], con la finalidad de [beneficio o descripción de la consecuencia]. [↑](#footnote-ref-0)
2. Para los wireframe de cada historia de usuario puede utilizar: Lucichart, Balsamiq, Adobe xd, Pencil, etc. [↑](#footnote-ref-1)